

*Zola/16*

# War moet wijken voor woningen en kantoren

De War, de culturele broedplaats aan de Eem, moet verdwijnen. De gemeente Amersfoort heeft het terrein verkocht aan het Amersfoortse bedrijf Rovase, dat het wil gebruiken voor woningbouw.

**Artwin Kreekel**  
**Amersfoort**

Rovase telt ruim 820.000 euro neer voor het terrein, dik 7.000 vierkante meter groot. Op deze oppervlakte komen onder andere woon-werkunits, appartementen en studentenwoningen. Zij krijgen een vrij uitzicht over het water.

Het fabrieksgebouw met de grote schoorsteen, daterend uit eind negentiende eeuw, gaat ruimte bie-



◀ **Een nieuw aangezicht vanaf de Eem: woningen in plaats van een culturele vrijplaats.** BRONZEEP ARCHITECTEN

den aan kleine bedrijven, ateliers, werkplaatsen en horeca. Het nieuwe gezicht op de Eem moet in het voorjaar van 2022 klaar zijn.

Tijdens de bouw wordt de sloophamer zo min mogelijk gebruikt, aldus Dirk van Garderen, één van de projectleiders. „We willen proberen om de gebouwen te strippen, en met het overgebleven skelet te

werken. Gelijk aan wat er nu gebeurt met de oude bibliotheek op de Zonnehof.” Rovase is vooral bekend als moederbedrijf van Serva, een grote Volvodealer in de regio. „Wij zijn diep geworteld in Amersfoort, en willen recht doen aan de historie van de plek en er écht iets moois van maken.”

De War is hoe dan ook furieus

over de nieuwe plannen. Ook dit collectief, waartoe onder meer het (eerder dit jaar uitgebrande) Knopjesmuseum, de Spullenmannen en het FAB-lab horen, wilde het terrein in handen krijgen.

„Na de benefietavond in De Flint en een eigen crowdfundingactie konden we bijna zes ton op tafel leggen”, zegt Harmen Zijp, één van de drijvende krachten achter de War. „Meer dan het bedrag waar het terrein op getaxeerd was. Dat dat dan nog niet genoeg blijkt, en de gemeente in zee gaat met een partij die helemaal niet zo veel meer biedt, doet ontzettend pijn.”

Bezwaarmakers hebben twee weken om van zich te laten horen. Zijp zegt dat de War dat ook zeker zal doen. ► **P2/3**